**МОУ Чепоровская ООШ**

**Формирование культуры безопасности**

**у детей от 3 до 8 лет**

**Парциальная программа**

Воспитатель 1квалификационной категории:

Стыркина О.А.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | Стр.2 |
| 1.1. | Пояснительная записка | Стр.2 |
| 1.2. | Принципы и подходы к формированию программы | Стр.4 |
| 1.3. | Принципы построения образовательного процесса на основе парциальной программы | Стр.4 |
| 1.4. | Возрастные особенности дошкольников, определяющие возможность формирования основ культуры безопасности. | Стр.6 |
| 1.5. | Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста парциальной образовательной программы | Стр.8 |
| 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | Стр.15 |
| 2.1. | Содержание и организация образовательного процесса. | Стр.15 |
| 2.2. | Перспективное планирование по формированию культуры безопасности. | Стр.17 |
| 2.3. | Формы и методы работы с детьми по формированию культуры безопасности. | Стр.39 |
| 2.4. | Формы образовательной деятельности | Стр.42 |
| 3. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | Стр.43 |
| 3.1. | Методическое обеспечение реализации программы | Стр.44 |

**1 Целевой раздел.**

**1.1. Пояснительная записка.**

Жизнь современного человека постоянно сопровождается различными

факторами, способными представлять угрозу для его физического и психического здоровья. Актуальность поиска путей обеспечения безопасности дошкольников связана, с одной стороны, с появлением новых источников опасности, накоплением эмпирических знаний, развитием педагогических теорий, обогащением культуры, с другой — с тенденциями, характерными для развития детской популяции. Современные исследователи констатируют низкий

уровень адаптированности дошкольников к нормальным социальным условиям, высокий уровень тревожности, наличие в той или иной мере выраженного деструктивного внутриличностного конфликта, отсутствие эмоционального благополучия. Все это приводит к нарушению закономерностей развития самосознания, проблемам во взаимодействии со сверстниками, обострению проблем общения в семье.

В силу возрастных особенностей дошкольники не способны обеспечить

собственную безопасность, но данный период сенситивен для приобщения детей к культуре безопасности. В этой связи на протяжении всего дошкольного

детства сохраняются две важнейшие задачи, решаемые в рамках семьи и дошкольной образовательной организации (ДОО): обеспечение безопасности

жизнедеятельности детей и выбор оптимальных методов, содержание работы

по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе.

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 6 лет» предлагает пути решения указанных задач на основе современных исследований с учетом тенденций развития детской популяции и системы

образования, требований, отраженных в федеральном законе «Об образовании

в Российской Федерации» и Федеральном государственном образовательном

стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО)

Данная парциальной программа составлена на основе парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеевой и с учётом нормативных документов, регламентирующих деятельность ДО.

Содержание данной программы рассчитано на дошкольный возраст ( 3 -6 лет) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию. Срок обучения по программе 1 год (36 недель) с последующим продолжением реализации программы в следующей возрастной группе в течение 3-х лет. Парциальная программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Этот возраст характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей ребенка, стремлением к самостоятельности, что приводит к возникновению травмоопасных ситуаций. Поэтому, данная работа направлена на формирование ценностей здорового образа жизни; рассматривает проблемы безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте, в природе; на расширение и углубление знаний противопожарной безопасности и правильного поведения при контактах с незнакомыми людьми. ктуальность содержания программы обусловлена объективной необходимостью информирования детей о правилах безопасного поведения, приобретения ими опыта безопасного поведения в быту, важностью целенаправленной деятельности в этой области. Программа реализуется в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (согласно ФГОС ДО). Программа обеспечивает учёт специфики потребностей и интересов детей и возможностей педагогического коллектива.

**Цель программы** — формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных

форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех

видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

**Задачи реализации программы**:

* Формирование у детей ценностей здорового образа жизни, ответственности за себя и свое здоровье, внутренней активности.
* Формирование у детей самостоятельности и ответственности за свое поведение.
* Развитие познавательной активности, творческих способностей, воображения, мышления, коммуникативных навыков.
* Формирование осознанного безопасного поведения на дороге и в транспорте.
* Обогащение знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.
* Активизировать работу по пропаганде правил безопасного образа жизни среди родителей.

**1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Принципы отбора содержания программы:

 • научность, обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации; представленность в содержании программы всех компонентов структуры культуры безопасности (системность содержания); соответствие основным положениям культурологического, аксеологического, личностно ориентированного, системно-структурного, синергетического, полусубъектного и комплексного подходов;

• сбалансированность, определяющий равнодолевое соотношение компонентов содержания, ориентированных на развитие когнитивной, эмоционально- чувственной и поведенческой сфер личности дошкольника;

 • комплексность, предполагающий наличие компонентов содержания, обеспечивающих становление субъективного отношения к вопросам личной безопасности, безопасности окружающих людей и природы (формирование культуры безопасности на уровне индивида); развитие мотивационно-потребностной, эмоционально-волевой и познавательной сфер личности (формирование культуры безопасности на уровне субъекта); становление ценностно-смыслового, ответственного отношения к выбору и осуществлению безопасного поведения (формирование культуры безопасности на уровне личности); формирование сознания безопасной жизнедеятельности (развитие культуры безопасности на уровне индивидуальности, культуротворчества);

• адекватность возрастным особенностям (уровень восприятия, самостоятельности, направленность интересов и др.) на каждом этапе развития детей;

• событийность, определяющий возможности содержания как основы созидательного, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;   
• концентричность содержания, определяющий постановку различных задач при изучении;

• антропоцентрическая направленность интеграции содержания образовательных областей, предполагающий применение знаний (навыков, компетенций, опыта), полученных в ходе его освоения, в процессе формирования культуры безопасности; активность ребенка в образовательном процессе.

**1.3. Принципы построения образовательного процесса на основе парциальной программы:**

• ориентация на ценностные отношения определяет постоянство профессионального внимания педагога к формирующемуся отношению воспитанника к социально-культурным ценностям (человеку, природе, обществу, труду, познанию) и ценностным основам жизни – добру, истине, красоте;

• субъектность – принцип, предписывающий педагогу максимально содействовать развитию способности ребенка осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия для других людей и своей судьбы, производить осмысленный выбор жизненных решений;

 • принятие ребенка как данности – принцип, определяющий признание за дошкольником право быть таким, какой он есть, ценности его личности; предполагающий сохранение уважения к личности каждого ребенка вне зависимости от его успехов, развития, положения, способностей;

 • соответствие воспитательного вмешательства характеру стихийного процесса становления развития личности (закон золотого совпадения) определяет поиск «оптимального соотношения воспитательного вмешательства в жизнь растущего человека с активностью воспитуемого»;

• субъект-субъектный характер взаимодействия всех участников образовательных отношений, выбор приемов, методов и форм организаций детских видов деятельности, обеспечивающих интеллектуальную,  эмоциональную, личностную активность детей, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;

 • природосообразность как принцип организации образовательного процесса предполагает, что выбор форм и методов воспитания, обучения и развития детей должен определяться «естественными основаниями», то есть тем, как, в каких формах и видах деятельности, на основе каких механизмов в каждом возрастном периоде происходит приобщение ребенка к культурным ценностям;

• разнообразие приемов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающее включение в образовательный процесс и заинтересованное участие детей с различными типологическими и индивидуальными особенностями, уровнями сформированности отдельных аспектов культуры безопасности;   
• учет объективных потребностей, мотивов детей (познавательный интерес, стремление к активности, самоактуализации, самореализации в разных видах деятельности);

 • построение образовательного процесса на диагностической основе, позволяющее менять компоненты педагогической системы в соответствии с данными обратной связи; социальное развитие каждого ребенка на основе устойчивой обратной связи воспитательной деятельности с характером общественных отношений, обеспечивающих саморегулирование социальных контактов;

• построение образовательной среды, способной обеспечивать весь комплекс потребностей субъектов образовательных отношений, разнообразие вариантов выбора оптимальной траектории развития и взросления личности; создавать мотивацию активности, условия для самоопределения в разнообразных видах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами, для амплификации развития дошкольников;

• обеспечение индивидуальной комфортности для всех субъектов образовательных отношений;

• взаимодействие семей воспитанников и ДОО на основе определения объективных оснований сотрудничества по решению задач формирования культуры безопасности

**1.4. Возрастные особенности дошкольников, определяющие возможность формирования основ культуры безопасности.**

*Вторая младшая группа (3–4 года)* основная задача работы с детьми этого возраста — познакомить их с простейшими правилами безопасного поведения, создать условия для накопления ими первичного опыта освоения этих правил. Чрезвычайно важно проводить соответствующую работу с родителями малышей с тем, чтобы они продолжали закреплять и развивать этот опыт в домашних условиях. У 3–4-летнего ребёнка при ознакомлении с новыми предметами сохраняется, как и в более раннем возрасте, тесное взаимодействие восприятия и двигательных действий . поэтому ему нужен непосредственный контакт с изучаемым предметом . Объекты или слова запоминаются как результат восприятия и наиболее точно и прочно в тех случаях, когда образы или явления эмоционально окрашены . Дети должны свободно пользоваться такими терминами, как «дорога», «тротуар», «проезжая часть»

*Средняя группа (4–5 лет)* у детей данного возраста выражено стремление подражать взрослым и старшим детям . Им свойственна переоценка своих возможностей. Потребность в движении преобладает над осторожностью, процессы раздражения и возбуждения сильнее процессов торможения. Когда дети бегут, они смотрят только вперёд, в направлении бега . поэтому предметы слева и справа, в том числе автомобили, остаются ими незамеченными . дети не в состоянии на бегу сразу же остановиться, поэтому на крик родителей или сигнал автомобиля они реагируют со значительным опозданием. Мозг детей 4–5 лет не в состоянии уловить одновременно более одного явления . Внимание ребёнка сосредоточено только на том, что он делает . Самыми распространёнными ошибками, которые совершают дети, являются: игра вблизи дороги и неожиданный выход на проезжую часть . ребёнок может в одно мгновение сорваться с места и побежать через дорогу . В этом возрасте необходимо как можно чаще упражнять детей в умении ориентироваться в пространстве, определять направление от себя, двигаться в этом направлении. Детей пятого года жизни более детально знакомят с ближайшим пространственным окружением. Новым для них будет разговор о пешеходном переходе, его назначении. Дети должны научиться находить его на иллюстрациях в книгах, на макетах. Воспитатель обращает внимание на пешеходный переход и одновременно на обозначающий его знак. Объясняет, что только в этом месте можно переходить дорогу. При подходе к пешеходному переходу надо остановиться на некотором расстоянии от края проезжей части. Если переход регулируется светофором, дети должны наблюдать в течение определённого времени, чтобы сигналы светофора сменились несколько раз . Воспитатель акцентирует внимание детей на том, что движение пешеходов начинается только на зелёный сигнал пешеходного светофора, при этом перед тем, как начать движение, необходимо внимательно осмотреть проезжую часть, повернув голову налево, затем направо, ещё раз налево, чтобы убедиться, что транспорт остановился. При движении до середины дороги наиболее внимательно контролировать ситуацию слева, а с середины дороги — справа. Закреплять полученные впечатления необходимо на занятиях, в играх, беседах, в практикумах на макетах . Во время практических занятий регулярно отрабатывать навыки перехода проезжей части . Все действия детей должны быть доведены до автоматизма, правильное поведение на пешеходном переходе должно стать привычкой

*Старшая группа (5–6 лет)* В старшей группе воспитатель не только уточняет и дополняет имеющиеся у детей знания, но и готовит их к решению практических задач, связанных с дорожными ситуациями, встречающимися в жизни . ориентируясь в пространстве, дети учатся определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другим . очень хорошо развивают координацию собственных движений такие детские игры, как «перебежки», «Горелки», «Стоп». Ребёнок пяти лет лучше ориентируется в происходящем на расстоянии до 5 метров. Ему трудно заметить и точно оценить действия, которые происходят на большем расстоянии . детей шестого года жизни знакомят с правилами поведения в транспорте . Чрезвычайно важно изучить с детьми расположение остановок и посадочных площадок, правила посадки и высадки из транспорта, перехода проезжей части после выхода из транспорта . Следует обратить внимание детей на то, что нельзя прислоняться к дверям, держаться руками за дверь (может открыться, прищемить пальцы, руку); во время движения нужно держаться за поручни . В старшей группе дети должны получить чёткие представления о том, что правила дорожного движения направлены на сохранение жизни и здоровья людей, поэтому все обязаны их выполнять!

**1.5. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста парциальной образовательной программы**

Планируемые результаты освоения парциальной программы позволяют конкретизировать задачи определенного направления  образовательного процесса на каждом возрастном этапе, оценить эффективность его реализации, скорректировать модель педагогического процесса в части выбора форм и методов воспитания, обучения, развития дошкольников. Показатели изменений в когнитивной (знания, представления), эмоционально-ценностной (интерес к различным аспектам образовательного процесса, эмоциональные реакции) и поведенческой (применение освоенных знаний, опыта в разных видах деятельности) сферах ребенка и уровни развития по каждому из них по итогам реализации программы представлены в таблицах.

Критериями для показателей, связанных с когнитивной сферой, стали объем и уровень освоения представлений в младшем и среднем возрасте; в старшем дошкольном возрасте также необходимо учитывать осознанность знаний и способность их применять. Показатели, связанные с эмоционально- чувственной сферой, оцениваются с использованием критерия устойчивости проявления интересов, выраженности мотивов, эмоциональных реакций.  В качестве критериев оценки развития поведенческой сферы дошкольников выбраны адекватность поведенческих реакций, самостоятельность и инициативность ребенка.

**Планируемые результаты освоения парциальной программы во второй младшей группе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Показатель | Критерии оценки | Уровень сформированности качества | | |
| Низкий | Средний | Высокий |
| 1 | Ребенок различает действия, одобряемые (не одобряемые) взрослыми, понимает, что можно (нельзя) делать. | Объем различаемых действий. | Выделяет отдельные действия как не одобряемые взрослыми. | В большинстве случаев различает одобряемые и не одобряемые взрослыми действия, понимает, что делать нельзя. | Четко различает одобряемые и не одобряемые взрослыми действия, понимает, что делать нельзя, правильно выполняет разрешенные действия. |
| 2 | Ребенок умеет безопасно осуществлять манипулирование доступными для излучения материалами, веществами, объектами. | Объем действий, осуществляемых безопасно. | Освоены навыки безопасного использования отдельных объектов. | Чаще осуществляет манипулирование объектами и другие действия безопасно. | В большинстве случаев осуществляет манипулирование объектами и другие действия безопасно. |
| 3 | Ребенок умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в разных видах деятельности. | Объем действий, осуществляемых безопасно. | Безопасно осуществлять отдельные действия. | Чаще осуществляет действия безопасно. | В большинстве случаев осуществляет действия безопасно. |
| 4 | Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения. | Объем освоенных представлений. Уровень освоения (узнавание, воспроизведение, понимание). | Знает отдельные правила на уровне узнавания. | Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно или при помощи взрослых. | Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно, понимает их суть. |

**Планируемые результаты освоения парциальной программы в средней группе.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Показатель | Критерии оценки | Уровень сформированности качества | | |
| Низкий | Средний | Высокий |
| 1 | Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения | Объем усвоенных представлений. Уровень освоения (узнавание, воспроизведение, понимание). | Знает отдельные правила на уровне узнавания, воспроизводит их только при помощи взрослого. | Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно или при помощи взрослых. | Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно, понимает их суть. |
| 2 | Ребенок стремится соблюдать знакомые правила | Условия соблюдения правил. | Соблюдает правила только при наличии внешнего контроля. | Некоторые правила соблюдает только при наличии внешнего контроля. | Соблюдает правила вне зависимости от внешнего контроля. |
| 3 | Ребенок знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования. | Уровень знаний. Степень самостоятельности в использовании предметов. | Узнавание. Не умеет самостоятельно безопасно использовать предметы быта. | Воспроизведение. Умеет самостоятельно безопасно использовать ряд предметов быта. | Понимание. Умеет самостоятельно безопасно использовать все предметы быта, предусмотренные программой. |
| 4 | Ребенок знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками | Объем освоенных представлений. | Знает отдельные части улицы, не знаком с дорожными знаками. | При помощи взрослого может назвать все части улицы, дорожные знаки, предусмотренные программой. | Самостоятельно называет все части улицы, дорожные знаки, предусмотренные программой, поясняет их назначение. |
| 5 | Ребенок имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них. | Объем освоенных представлений. Уровень освоения (узнавание, воспроизведение, понимание). | Не умеет отличать опасные ситуации, узнает освоенную информацию, называет некоторые способы избегания опасных ситуаций. | Самостоятельно воспроизводит сведения о знакомых опасных ситуациях, при помощи взрослого выбирает знакомые способы избегания и выхода из них. | Самостоятельно воспроизводит сведения о знакомых опасных ситуациях, выбирает знакомые способы избегания и выхода из них, демонстрирует понимание сути опасной сутации. |

**Планируемые результаты освоения парциальной программы в старшем дошкольном возрасте**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Показатель | Критерии оценки | Уровень сформированности личности | | | |
| Низкий | | Средний | Высокий |
| 1 | Ребенок:   1. Владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; 2. Способен безопасно действовать в повседневной жизни; 3. Выбирает себе род занятий с учетами соблюдения норм безопасного поведения. | 1.Объем усвоенных способов деятельности.  2. Уровень самостоятельности ребенка.  3. Ориентированность на выбор безопасных способов деятельности. | Владеет отдельными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности.  Самостоятелен при выполнении узкого круга действий в стандартных ситуациях. Не ориентирован на выбор безопасных способов деятельности. | | Владеет большей частью культурных способов безопасного осуществления различных видов деятельности, предусмотренных программой.  Самостоятелен при выполнении широкого круга действий в стандартных ситуациях.  Чаще ориентирован на выбор безопасных способов деятельности. | Владеет большинством культурных способов безопасного осуществления различных видов деятельности, предусмотренных программой.  Самостоятелен при выполнении широкого круга действий, в т.ч. в нестандартных ситуациях.  Всегда ориентирован на выбор безопасных способов деятельности. |
| 2 | Ребенок имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях; некоторых источниках опасности, опасных ситуациях. | Объем и уровень представлений. | Имеет отдельные несистематизированные представления на уровне узнавания | | Имеет достаточно систематизированные представления на уровне воспроизведения | Имеет систематизированные представления на уровне понимания. |
| 3 | Ребенок имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности. | Уровень развития мотивации.  Уровень сформированности умения сравнивать свои действия с условным эталоном. | Мотивация не выражена. Не способен соотносить свои действия с эталоном, объективно оценивать их. | | Мотивация проявляется ситуативно.  Способен соотнести свои действия с эталоном, но не всегда объективен в их оценке. | Имеет развитую мотивацию. Способен соотнести свои действия с эталоном, в большинстве случаев объективен в их оценке. |
| 4 | Ребенок обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации. | Способность к прогнозированию. Способность различать реальные и воображаемые ситуации. | Не способен представить варианты развития ситуации, описать последствия.  В большинстве случаев не различает реальные и воображаемые ситуации. | | С опорой на вопросы способен представить развитие ситуации, но без деталей, не может аргументировать свое видение. В большинстве случаев различает реальные и воображаемые ситуации. | В большинстве случаев способен детально охарактеризовать развитие ситуации, увидеть возможные последствия, пояснить свое мнение.  Четко различает реальные и воображаемые ситуации. |
| 5 | У ребенка сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций. | Степень соответствия условным возрастным нормам развития физических качеств (силы, ловкости, быстроты реакции, выносливости), уровня сформированности двигательных умений (в беге, прыжках, лазании, плавании, преодолении некоторых препятствий). | | | | |
| 6 | Ребенок знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные; у него сформированы необходимые технические умения. | Способность правильно действовать в проблемной ситуации. | | Не знает, к кому следует обращаться за помощью в различных ситуациях, не может описать суть проблемы. | Знает как действовать в различных ситуациях, но не всегда может применить на практике (или в игровой ситуации) свои знания. | Правильно выбирает действия по ситуации, осуществляет их в тренинговом режиме, владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи. |
| 7 | Ребенок способен к волевым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено правилам. | Уровень развития способности к волевым усилиям и саморегуляции. | | Критерий соотносится с условной возрастной нормой. | | |
| Чем определяются действия ребенка | | Действия преимущественно определяются сиюминутными желаниями и потребностями. | При наличии внешнего контроля действия преимущественно определяются требованиями со стороны взрослых, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения. | Вне зависимости от внешнего контроля действия определяются первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения. |
| 8 | Ребенок использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. | Степень адекватности использования средств общения.  Уровень самостоятельности при выборе тактики общения. | | Чаще неадекватно использует средства общения. Не умеет самостоятельно ориентироваться в коммуникативных ситуациях, нередко становиться инициатором конфликта, не способен его конструктивно разрешить. | Чаще адекватно использует средства общения. Ориентируясь на подсказки взрослого, способен менять стиль общения, разрешать конфликты. | Как правило, адекватно использует средства общения. Способен самостоятельно выбирать стиль общения, конструктивно разрешать конфликты, избегать их. |
| 9 | Ребенок может применить усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем). | Уровень самостоятельности при переносе освоенных знаний, умений, способов деятельности в новые условия. | | Не умеет самостоятельно применять, переносить в новые условия освоенные ранее знания, способы деятельности. | Умеет самостоятельно применять освоенные ранее знания, способы деятельности в знакомых условиях, в новых условиях требуется помощь взрослого. | Умеет самостоятельно применять в знакомых и новых условиях усвоенное ранее, преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации. |

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Содержание и организация образовательного процесса.**

Непосредственно образовательная деятельность осуществляется в форме образовательных ситуаций. Основной задачей их конструирования является организация систематизации и осмысления знаний и опыта, полученных детьми в процессе различных видов деятельности.

Основной объём программных задач решается в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах.

Во время утреннего приёма детей проводятся беседы, способствующие формированию представлений о правилах безопасности в помещении. При выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, и в ходе двигательной игровой деятельности знакомим воспитанников с соответствующими правилами безопасного поведения , осуществления действий.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, направленные на ознакомление с моделями безопасного поведения. Проведение подвижных игр предваряется проговариванием правил безопасного осуществления данного вида двигательной деятельности, происходит знакомство с правилами безопасного поведения на игровой площадке. В ходе прогулок организуется отработка выполнения различных правил, на элементарном уровне формируется умение сопоставлять свои действия с правилами. В ходе организации трудовой деятельности на прогулке осуществляется знакомство с безопасными способами переноса и использования инвентаря, выполнения трудовых операций. Перед завтраком, обедом, полдником, перед дневным сном и после полдника организуется ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, проведение игр – инсценировок и драматизаций по сказкам и рассказам. Это

значительно обогатить представления и впечатления дошкольников, которые в дальнейшем при помощи педагога будут перенесены и использованы в реальных условиях.

С развитием игровой деятельности все большее значение для осмысления приобретённого опыта, знаний приобретают сюжетно – ролевые игры.

Важную роль в формировании основ культуры безопасности играет семья. Родители являются непререкаемым авторитетом. Это определяет важность демонстрации ими моделей безопасного поведения, неукоснительного соблюдения правил, последовательности в требовании соблюдения правил детьми.

Родители имеют возможность осуществлять обучение на практике: знакомить с элементарными правилами поведения на улице, в транспорте, в общественных местах, формировать навыки безопасного использования предметов быта.

*Природа и безопасность*

Дети хорошо соблюдают правила, стараются быть правилосообразными, но не всегда могут оценить соответствие своих действий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета определённых действий. Вместе с этим начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных действий в природе. Это элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдений за ними, грамотные действия во время и после дождя, грозы в метель, во время гололёда. Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных опасностей, связанных с данными природными условиями, а на сохранение контакта со взрослыми, строгое соблюдение требования совместного с ними осуществления действий. Педагог знакомит детей с правилами поведения при встрече с домашними и дикими животными. Знакомит с правилами поведения при встрече с каждым из видов животных, с общими правилами избегания опасности и помощь в освоении соответствующих действий. В игровой форме организовываются различные ситуации. Проводятся сюжетно – ролевые игры.

*Безопасность на улице.*

Ознакомление детей с устройством улицы, моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществляется родителями. Следуя принципу «Обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения. Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми моделей безопасного поведения. Обогащение представлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед, сюжетно – ролевых игр « Шофёры», « ДПС», « Семья», предварительной работы с ними, в ходе дидактических игр, конструирования, рисования, чтения художественной литературы, наблюдений, просмотра мультфильмов, телепередач.

*Безопасность в общении.*

Основными источниками информации о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми для детей также являются родители. Наблюдение за их действиями позволяет ребёнку сформировать первичные представления о том, какое поведение недопустимо со стороны взрослых, что позволено и что запрещено делать детям, познакомиться со сводом элементарных правил культурного и безопасного поведения. Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, содержать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.

*Безопасность в помещении.*

Активно формируются навыки безопасного использования предметов быта. Большое значение для обогащения практического опыта имеет выполнение дошкольниками трудовых поручений дома и ДОО. Успешного освоения детьми содержания данного раздела во многом определяет согласованностью позиций и усилий педагогов и родителей. Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо выполнять в помещении. С учётом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Происходит знакомство с работой экстренных служб. Организуется знакомство с некоторыми правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохраняются контакта со взрослыми.

**2.2. Перспективное планирование по формированию культуры безопасности.**

**Младшая группа.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь.** | | | |
| **Природа и безопасность** | **Безопасность на улице** | **Безопасность в общении** | **Безопасность в помещении** |
| **Тема: Природа осенью и безопасность** | **Тема: Безопасность на улице** | **Тема: Сверстники и я** | **Тема: Безопасность в детском саду** |
| 1 половина дня | | | |
| - Созерцание  «Золотая осень»  - Чтение И. Соколов – Микитов «Листопадничек» | - Беседа  «Гуляя по улицам города» | - Дидактическая игра «Давайте, познакомимся»  - Игровая ситуация «Мирилки»  1.112. | - Беседа  «Здравствуй детский сад!»;  - Чтение стихотворения  А. Вишневская  «Я работаю ребёнком» |
| 2 половина дня | | | |
| - Игровое упражнение «Кукла Маша идёт гулять»  - чтение  стихотворения В. Орлов «Федя одевается» | - Игровая ситуация  «Мы по улице идём» | - Обсуждение по сюжетным картинкам «Что такое хорошо, что такое плохо»  - Чтение А. Кушнер  «Кто сказал, что мы подрались» | - Беседа  «Непонятные правила»;  - Чтение Г. Шалаева, О. Журавлёва, О. Сазанова «Про наш весёлый детский сад». |
| Взаимодействие с родителями | | | |
| Консультация «Важно одеваться по погоде» | - Изучение мнения родителей о проблемах воспитания культуры безопасности детей. | - Консультация «Обеспечение психологической безопасности детей в адаптационный период» | - *Определение* уровня родительской компетентности в вопросах обеспечения безопасности детей. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь.** | | | |
| **Природа и безопасность** | **Безопасность на улице** | **Безопасность в общении** | **Безопасность в помещении** |
| 1 половина дня | | | |
| - Беседа «Что нам дождь, что нам град – погулять я очень рад!»  -Чтение произведения  О.Кригер «На прогулку» | - «Дорога без опасности»  - Чтение произведения  Л. Рашковский «Авария» | - Беседа «Дружба крепкая…»  - Чтение стихотворения  Е. Григорьева «Чудо сад» | -Чтение произведения  И. Демьянков  «Почему короткий день»  - Игровая ситуация  «Магазин игрушек» |
| 2 половина дня | | | |
| - Созерцание  «Кто плывёт по небу»;  - Подвижная игра  «Солнышко и дождик  . | - Правила перехода через дорогу.  - Подвижная игра «Воробушки и автомобили» | - Чтение произведения  Е. Новичихин «Почему?»  - Рассматривание картинок «Дети играют с детском саду» | - Практикум  «Смотри на меня и делай как я» |
| Взаимодействие с родителями | | | |
| - Обсуждение с родителями индивидуально и малыми группами «Осенняя прогулка» | - Выставка семейного творчества «Азбука безопасности» | - Оформление мини стенда  «Игры, в которые играют дети» | - Памятки для родителей «Делаем вместе» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь.** | | | |
| **Природа и безопасность** | **Безопасность на улице** | **Безопасность в общении** | **Безопасность в помещении** |
| **Тема: Игровая площадка и безопасность** | **Тема: Безопасность на улице** | **Тема: Люди вокруг меня** | **Тема: Праздник и безопасность** |
| 1 половина дня | | | |
| - Беседа  «Учимся играть правильно»  - Игровой тренинг «Прогулка без опасности» | - Рассматривание макета светофора, рассказ воспитателя о назначении светофора. | -Обсуждение «Внешность человека может быть обманчива»  - Игровая ситуация «Вежливый зайчонок» | - Чтение произведений  Е. Ракитина  «Приключения новогодних игрушек» |
| 2 половина дня | | | |
| - Чтение стихотворения  С. Семёнова «Мы трудимся»  - Игра с песком  «Как мышата пироги пекли» | - Дидактическая игра «Красный, жёлтый и зелёный» | Просмотр мультипликационного фильма «Крокодил Гена» | - Игровая ситуация  «Вежливый зайчонок» |
| Взаимодействие с родителями | | | |
| - Изучение мнения родителей о песочной терапии и безопасности при игре с песком. | - Консультация для родителей «Зачем рано начинать знакомить детей с правилами дорожного движения» | - Подборка художественных произведений для чтения с детьми. | - Оформление информационного стенда«Безопасность в праздничные дни» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь.** | | | |
| **Природа и безопасность** | **Безопасность на улице** | **Безопасность в общении** | **Безопасность в помещении** |
| 1 половина дня | | | |
| - Игровая ситуация  «- Эксперимент «Почему темнеет снег»  - Беседа «Невкусный снег» | «Знаки дорожные важные очень» | - Чтение произведения  «Шар надутый две подружки..»  -Игровая ситуация «Почему поссорились» | - Игровая ситуация  «Медвежонок потерялся» |
| 2 половина дня | | | |
| - Беседа  «Осторожно, горка!»  - Белочки и санки» | - Знакомство с настольными играми. Лото «Дорожные знаки  - Подвижная игра «Трамвай» | -Просмотр мультфильма «Крошка Енот» | - Игры-тренинги  «Шаг, еще шаг»,  «Я и моя семья» |
| Взаимодействие с родителями | | | |
| -Привлечение родителей к оформлению выставки «Зимушка – зима, будь к ребятам добра!» | - Опрос «Личный или общественный?» | - Индивидуальная консультация «Учимся договариваться» | - Обмен мнениями «Меры безопасности детей в праздничные дни» |
| **Январь.** | | | |
| **Природа и безопасность** | **Безопасность на улице** | **Безопасность в общении** | **Безопасность в помещении** |
| **Тема: Природа зимой и безопасность** | **Тема: Транспорт и безопасность** | **Тема: Люди вокруг меня** | **Тема: Безопасность дома** |
| 1 половина дня | | | |
| - Вопрос – ответ  «Признаки зимы»  - Распознающее наблюдение  «Зимний ветер» | - Беседа:  «Машины бывают разные»  - Игровая ситуация  «Машины помогают»- | -Рассматривание картинок «Эмоции человека»;  - Этюд «Цветок» | - Игровое упражнение «День большой уборки» |
| 2 половина дня | | | |
| -Сравнительное наблюдение  «Животные зимой»  - Чтение произведения  З.Александрова «Снежок», «Щенок». | - Сюжетно-ролевая игра «Шофёр» | - Игровая ситуация «Царевна Несмеяна» | - Чтение произведений с последующим обсуждением  А. Прокофьев «Хороши мои дела», «Подсолнух», «Дубки», «Про коня» |
| Взаимодействие с родителями | | | |
| - Обмен мнениями и опытом в онлайн группе. | -Консультация «Безопасность ребёнка в личном и общественном транспорте» | - Индивидуальная беседа «Круг общения ребёнка» | Разработка совместно с родителями памятки: «Самостоятельность и ребёнок» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Февраль.** | | | |
| **Природа и безопасность** | **Безопасность на улице** | **Безопасность в общении** | **Безопасность в помещении** |
| 1 половина дня | | | |
| - Целевая прогулка  «Мы помогаем» | - Рассматривание дидактического материала «Общественный транспорт».  - Игровая ситуация  «На остановке» | - Беседа «Почему нельзя общаться с незнакомыми людьми»  - Словесная игра «Добрый – злой» | - Беседа «Мамины помощники»  - Сюжетно-ролевая игра «Семья» |
| 2 половина дня | | | |
| -Экспериментирование «Холодный и скользкий» | - Беседа:  «Правила пассажира».  - Игровая ситуация «Поездка в автобусе» | - Просмотр мультипликационного фильма «Попугай Кеша» | - Отработка практических навыков в ходе выполнения трудовых поручений «Хозяин и хозяюшка» |
| Взаимодействие с родителями | | | |
| - Консультация «Пусть прогулка будет безопасной» | - Привлечение родителей к участию в выставке совместного творчества «Такие разные автомобили» | - Оформление мини-стенда «Безопасность в общении» | Привлечение родителей к созданию атрибутов для сюжетно ролевой игры «Семья» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Март.** | | | |
| **Природа и безопасность** | **Безопасность на улице** | **Безопасность в общении** | **Безопасность в помещении** |
| **Тема: Природа весной и безопасность.** | **Тема: Животные вокруг нас** | **Тема: Игровая площадка и общение** | **Тема: Опасные предметы** |
| 1 половина дня | | | |
| - Целевая прогулка  «Скоро весна»;  -Чтение стихотворения Г. Станиславская «Непослушные сапожки» | - Беседа «Собака бывает кусачей»  - Игровой тренинг «Если с другом вышел в путь…» | -Игровое упражнение «Белочки качаются на качелях» | - Беседа «Какие опасности ждут нас дома?» |
| 2 половина дня | | | |
| - Распознающее наблюдение  «Демисезонная одежда»;  - Чтение В. Сутеев «Весна», «Как зима закончилась»;  - Дидактическая игра «Подберём одежду для кукол». | -Просмотр мультипликационного фильма «Варежка»  - Подвижная игра «Птички и птенчики» | - Беседа «Умей договариваться»;  - Чтение сказки «Два жадных медвежонка» | -Чтение произведений  «Н. Нищеева «Про посуду», «Много мебели в квартире»;  - Обсуждение  «В доме осторожен будь, про опасность не забудь». |
| Взаимодействие с родителями | | | |
| - Беседа «Ребёнок на улице города» | - Анкетирование родителей  «Домашние животные у Вас дома и роль ребёнка в уходе за ними» | - Привлечение родителей к выставке книг в группе «Дружба крепкая» | - Индивидуальные беседы «Безопасность ребёнка на кухне» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель.** | | | |
| **Природа и безопасность** | **Безопасность на улице** | **Безопасность в общении** | **Безопасность в помещении** |
| 1 половина дня | | | |
| - Беседа  «Как появляются лужицы»; | - Обсуждение «Как вести себя при встрече с собакой»;  - Игровое упражнение «Пёс Барбос идёт гулять» | - Сюжетно – ролевая игра  «Детский сад» | - Игровая ситуация «Медвежата обедают».  -Игровое упражнение«Кормим куклу Машу» |
| 2 половина дня | | | |
| - Копилка добрых дел «Воробьишка»;  - Совместная работа  «Столовая для птиц» | - Распознающее наблюдение  «Четвероногий друг» | - Игровая ситуация  «Вежливый медвежонок» | - Практическое упражнение «Перенос стула» |
| Взаимодействие с родителями | | | |
| - Оформление фотовыставки в группе «Весна идёт – весне дорогу!» | -Индивидуальные беседы «Умеете ли Вы вести себя правильно при встрече с животным» | - Родительское собрание «Роль общения в жизни ребёнка» | - Беседа «Как правильно вести себя за столом родителю в присутствии детей» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май.** | | | |
| **Природа и безопасность** | **Безопасность на улице** | **Безопасность в общении** | **Безопасность в помещении** |
| **Тема: Безопасность летом** | **Тема: Безопасность и насекомые** | **Тема: Игровая площадка и общение** | **Тема: Пожарная безопасноть** |
| 1 половина дня | | | |
| - Работа с сюжетными картинками  «У реки, на море, в лесу правильно себя веду!» | - Беседа:  «Жужжащие друзья человека»;  - Отгадывание загадок о насекомых. | -Игровое упражнение: «Умей уступать» | - Беседа  «Спички детям не игрушки» |
| 2 половина дня | | | |
| - Игра- путешествие  «Там на неведомых дорожках» | -Распознающее наблюдение:  «Наши гости» | -Рассматривание иллюстраций в детских книгах: «Кто прав? | - Игровое упражнение  «Если беда случилась вдруг» |
| Взаимодействие с родителями | | | |
| - Памятка «Солнце – друг! Но может обидеть вдруг» | - Оформление стенда «Кровососущие и жалящие насекомые» | - Консультация «Мой ребёнок идёт гулять» | -Привлечение родителей к участию в выставке:  «Огонь – добрый! Огонь – злой!» |

**Перспективное планирование по формированию культуры безопасности**

**Средняя группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | |
| **Природа и безопасность** | **Безопасность на улице** | **Безопасность в общении** | **Безопасность в помещении** |
| Первая половина дня | | | |
| 1.Беседа. Как вести себя с незнакомыми животными.  2 Опытно –иссслед. деят. Ощущение тёплых и холодных придметов на руке  3. Рисование Собаки разных пород. | 1.Бесседа «Наш друг светфорчик»  2.Игра Приключение светофорчика | 1.Разяснительная бесседа «Обманчивая внешность»  2. Рисование. Мой портрет  3. С/Р/И. Парикмахерская | 1. Беседа и составление рассказа по картинке «Один дома »  2. Беседа. «Один на улице» |
| Вторая половина дня | | | |
| 1.Чтение А. Дмитриев Незнакомая кошка.  2. Акция. Помоги бездомным животным. | 1.Аппликация «Разноцветной светофорчик»  2.Заучивание стихотворения А.Усачёва «Домик у перехода» | 1.Беседа «Неожиданная встреча»  2. НОД «Научим своих малышей вести себя правильно» | 1.Беседа «Не открывай дверь чужим людям»  2. Чтение стих-я С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое». |
| Взаимодействие с родителями | | | |
| Презентация «Незнакомые животные» | Коллективная работа «Светафрчик» |  | Правила для детей как вести себя дома одному. |
| **Октябрь** | | | |
| **Природа и безопасность** | **Безопасность на улице** | **Безопасность в общении** | **Безопасность в помещении** |
| Первая половина дня | | | |
| 1.Беседа Безопасное поведение на улице.  2.Рисование Наша улица  3 Д/И Можно нельзя | 1.Беседа «Знакомство с улицей города»  2.Организованая экскурсия по улице  3.Игра-имитация «Как правильно перейти проезжую часть». | 1.НОД «Как мы устроены»  2. Опытно-исследовательская деятельность измерение пульса, сравнение звучания слов приоткрытых и зажатых руками ушах.  3. Д/И Видим, слышим, ощущаем. | 1НОД Огонь- друг или враг.  2. Икскурсия в пожарную часть.  3. ДИ Опасные предметы. |
| Вторая половина дня | | | |
| 1.Чтение С.Маршак Снег и дождь.  2.Строительная игра Построим разные дома. | 1.«Дорожные знаки». 2.Дидактическая игра «Подбери по цвету*».*  3.Игры-имитации «Я шофер», «Я машина» | 1.Чтение В.Бондаренко Язык и уши.  2. Т/и Поликлиника.  3. Наблюдение. Рассматривание себя в зеркало. | 1.Опытно. Ислед. Деят. Горит- не горит.  2. Чтение С.Маршак Кошкин дом  3. Рисование По сказке Кошкин дом. |
| Взаимодействие с родителями | | | |
| Выпуск стенгазеты «История своей улице» | Схема безопасного маршрута в детский сад. | Консультация. Как беречь уши | Презентация «Спички детям не игрушки» |
| **Ноябрь** | | | |
| **Природа и безопасность** | **Безопасность на улице** | **Безопасность в общении** | **Безопасность в помещении** |
| Первая половина дня | | | |
| 1. Игра- беседа «Контакты с животными».  2. Рассматривание папки- раскладушки «Правила обращения с дикими и домашними животными » | 1.»Наблюдение за светофором».  2. НОД на чём люди ездят?  3.Д/И «Кто быстрее» | 1.Беседа. Чтобы быть здоровым надо быть чистым.  2. Рисование дикоративное Носовой платочек.  3.Д/И Мы занимаемся гимнастикой | 1. Рассматривание Стенда о пожарной безопасности в детском саду.  2.Чтение С.Маршак Пожар,  Е.Новичихин 01. |
| Вторая половина дня | | | |
| 1.С/Р/И Ветеренарная лечебница.  2 Рассматривание альбома, картинок . «Собака лучший друг». | 1Игры «Лошадки», «Стоп», «Светофорчик»ение 2.Чтение.В. Берестов «Про машины».  3 Строительные игры. «Разные машины едут по улице». | 1Обучение гимнастики для глаз  2. Чтение С.Я.Маршак «Почему у человека две руки и один язык», К.Чуковский «Мойдодыр» | 1.С/Р/И Пожарные на учении  2. Д/И можно- нельзя. |
| Взаимодействие с родителями | | | |
| Домашняя библиотека чтение книг, про собак. | Заучивание стихотворения Полезные машины. | Консультация для родителей « Польза о гимнастики для глаз» | Конскур рисунков «Огонь друг- огонь враг» |
| **Декабрь** | | | |
| **Природа и безопасность** | **Безопасность на улице** | **Безопасность в общении** | **Безопасность в помещении** |
| Первая половина дня | | | |
| 1. нод «Правила безопасности на льду»  2.Беседа «Что такое метель»  3. Чтение И.Лешкевич «Гололёд» | 1.Беседа «В городском транспорте»  2. Разыгрывание ситуации. Как вести себя в транспорте, культура пешехода.  3 Д/И. Угадай вид транспорта по описанию | 1.Беседа «Воспитываем бережливых, отзывчивых, добрых»  2.Чтение Е.Тамбовцева-Широкова «Кто твой друг и кто твой враг?» | 1. Беседа «Правила обращения с электоприборами»  2.Д/И «Электороприборы»  3. Загадывание загадок «Предметы бывают разные, полезные и опасные» |
| Вторая половина дня | | | |
| 1.П/И « Обходи скользкие места»  2. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Случай на улице» | 1.Чтение Б.Заходер Шофёр  2С/Р/И Путешествие по городу | 1 Эксскурия в медецинский кабинет.  2. Рисование портрета друга. | 1.Рассматривание предметов опасных для детей.  2. Д/И «Можно -нельзя» |
| Взаимодействие с родителями | | | |
| Папка раскладушка «Как вести себя на льду» | Консультация «Правила поведения в общественном транспорте» | Сделать фотоколаж своих друзей « Как я умею дружить » | Создание папки раскладушки «Опасные предметыдля детей». |
| **Янвабрь** | | | |
| **Природа и безопасность** | **Безопасность на улице** | **Безопасность в общении** | **Безопасность в помещении** |
| Первая половина дня | | | |
| 1.Беседа «Берегись мороза»  2.НОД «Оказание первой помощи при обморожении» | 1.Беседа « Найди такй же знак»  2. Настольно-печатная игра «Дорожные знаки» | 1.«Сколькими способами человек может выразить свою радость»  2.Рассматривания семейных альбомов. «Мы все разные, но любим, радоваться всему». | 1.Беседа «Один дома»  2.Рассматривание иллюстраций к сказкам «Опасные предметы» |
| Вторая половина дня | | | |
| 1. Д/И Можно – нельзя.  2.Т/И «Служба спасения» | 1.Д/И «Одинаковые, но разные», «Составь такой, же знак»  2.Чтение стихотворений  о дорожных знаках | 1.Беседа «Сколькими способами можно выразить своё отношение к другому человеку» | 1.Бесседа «Бытовые приборы»  2. Д/И «Опасные предметы дома» |
| Взаимодействие с родителями | | | |
| Консультация «Правила оказания первой помощи при обморожении» | Изготовление дорожных знаков. | Стенгазета «Я люблю друзей» | Изготовление дидактических игр «Опасные предметы» |
| **Февраль** | | | |
| **Природа и безопасность** | **Безопасность на улице** | **Безопасность в общении** | **Безопасность в помещении** |
| Первая половина дня | | | |
| 1.Беседа «Опасные сосульки». 2.Мультфильм СМЕШАРИКИ «Сосульки». | 1. «Сравнительное наблюдение за автобусом и тролейбусом»  2.Экскурсия прогулка по улице, наблюдение за поведением людей на остановке общественного транспорта | 1.Беседа «Собака, собака, ты чья»  2. Д/И «У нас порядок».  3 Лепка Моё любимое домашнее животное | 1.Беседа «Опасности вокруг нас»  2.С/Р/И «Мы вызываем службу спасения» |
| Вторая половина дня | | | |
| 1.Экскурсия по детскому саду «Сосульки на крыше». 2.Дидактическая игра: «Продолжи предложение».  3.Сюжетно-ролевая игра: «Семья на прогулке». | 1.Рисование «Автобус на остановке»  2.С/Р/И «Поездка на автобусе» | 1. Беседа «Если ты гуляешь один»  2.Чтение сказки Ш. Пьеро Красная шапочка | 1.Д/И «Раз, два, три опасные предметы найди»  2.Чтение рассказа Ю. Пермяка «Торопливый ножик» |
| Взаимодействие с родителями | | | |
| Продуктивная деятельность: аппликация «Сосульки на крыше» | Изготовление макетов транспорта | Поделка «Моя собака» | Показпрезентации «Какие опасности могут подстерегать детей и как их избежать» |
| **Март** | | | |
| **Природа и безопасность** | **Безопасность на улице** | **Безопасность в общении** | **Безопасность в помещении** |
| Первая половина дня | | | |
| 1.НОД «Воздух видимый и невидимый».  2.Д/И «Видим, слышим, ощущаем» | 1. Беседа «Что такое перекрёсток?»  2. Рассматривание иллюстраций. «Движение на перекрёстке» | 1. Беседа «Портрет моего друга»  2. «Что можно сказать о хозяине этой книги, игрушке» | 1.Беседа «Основы правила пожарной безопасности»  2 СР//И«Знает каждый гражданин номер 01» |
| Вторая половина дня | | | |
| 1.Опытно ислед.деят «Где спрятался воздух» «Движение воздуха»  2.П/И Летает не летает | 1.Д/И «Найди такой же знак», «Составьтакой-же знак»  2. Рисование Перекрёсток | 1.Д/И «Четвёртый лишний»  2.Чтение А.Барто «Девочка чумазая» | 1.БеседаПравила пожарной безопасности «Чтобы в ваш дом не пришла беда, будьте с огнём осторожны всегда »  2.Рисование «Пожарные на учениях» |
| Взаимодействие с родителями | | | |
| Придумать опыты про воздух и проделать их дома, принести фото. | Изготовление дорожных знаков | Рисунок к стихотворению «Девочка чумазая». | Памятка для родителей «Рекомендации пожарных для детей и их родителей» |
| **Апрель** | | | |
| **Природа и безопасность** | **Безопасность на улице** | **Безопасность в общении** | **Безопасность в помещении** |
| Первая половина дня | | | |
| 1.Беседа «Кошки и собаки наши друзья»  2.Т/И «Ветеренарная лечебница» | 1.Целевая прогулка по улице.  2.Рассматривание картины «Милиционер- регулировщик» из серии «Кем быть». | 1.Беседа «Гости званые и незваные».  2.Обыгрывание и обсуждение ситуаций.  3. Чтение Е. Тамбовцева-Широкова «Кто твой друг и кто твой враг? », «Находчивый Дима» | 1.Беседа «Какие опасности могут подстерегать нас дома»  Д/И Таблетки не конфетки |
| Вторая половина дня | | | |
| 1.Беседа «Как вести себя с незнакомыми животными»  2. Рисование. Мой любимый домашний друг | 1.Беседы: «Зачем нужны дорожные знаки», «Знаки, предупреждающие и указывающие», «Я хочу здоровым быть». 2.Дидактические игры: «Найди такой же знак», «Учись быть пешеходом», «Красный и зеленый». Сюжетно-ролевая игра «Дороги и пешеходы». | 1.С/Р/И « К нам гости пришли»  2.Заучивание песенки к нам гости пришли, дорогие пришли. | 1.С/Р/И «Аптека»  2. Лепка Таблетки и кофетки. |
| Взаимодействие с родителями | | | |
| Стенгазета мой домашний питомец. | Продуктивная деятельность: рисование «Перекресток», «Моя улица». | Просмотр видеофильма «Уроки осторожности» | Изготовление атрибутов для игры «Аптека», «Поликлиника», «Семья». |
| **Май** | | | |
| **Природа и безопасность** | **Безопасность на улице** | **Безопасность в общении** | **Безопасность в помещении** |
| Первая половина дня | | | |
| Беседа: «Машенька в лесу» Познакомить детей с элементарными правилами поведения в лесу, учить находить выход из сложных ситуаций | 1.Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Играем во дворе», «И во дворе ездят машины». | 1.Беседа «Гуляй, да присматривай». 2.Обыгрывание и обсуждение ситуаций. | 1.Рассматривание предметов и иллюстраций.  2.Беседы: «Домашние помощники», «Правила обращения с электроприборами», «Электричество полезное и опасное». |
| Вторая половина дня | | | |
| Дидактическая игра «Лесной этикет».  С/Р/И «Мы идем в поход». | 1Обыгрывание и обсуждение ситуаций. | Просмотр фильма «Нельзя доверять незнакомым» | 1.Дидактические игры: «Назови и опиши», «Можно - нельзя».  С/Р/И «Пожарники», «Скорая помощь» |
| Взаимодействие с родителями | | | |
| Экскурсия с ребёнком в лес. | Продуктивная деятельность: конструирование макет «Нашего двора». | Консультация « Что делать ребёнку, если он оказался один?» | Изготовление атрибутов бытовой техники |

**Перспективное планирование по формированию культуры безопасности**

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | | | | |
| **Природа и безопасность** | | **Безопасность на улице** | **Безопасность в общении** | | | **Безопасность в помещении** |
| **Тема «Правила сбора ягод и грибов»** | | **Тема «Правила дорожного движения»** | **Тема «Общение с незнакомыми людьми»** | | | **Тема «Безопасный дом»** |
| Первая половина дня | | | | | | |
| Компьютерная презентация «Ягоды съедобные и несъедобные», работа с макетами. | | Предварительна работа к сюжетно ролевой игре «Шоферы»: чтение рассказа И. Серякова «Улица, где все спешат»; игры с конструктором «ЛЕГО»: строим машины спецназначения; игровые ситуации «мы помогаем».  Музыкально-дидактическая игра «Что звучит?».  Игровые упражнения «Пожарные на учениях».  Словотворчество «Пешеход и пешепрыг».  Распознающее наблюдение «Пешеходы». | Образовательная ситуация «Знакомые и незнакомцы»: анализ ситуаций «Знакомство»; беседа «Кто такой незнакомец».  Игра малой подвижности «Узнай по голосу».  Чтение стихотворения М. Бородицкой «Булочная песенка».  Игровое упражнение «Здравствуйте, меня зовут...». | | | Чтение стихотворения С. Капутикян «пылесос не виноват.  Просмотр фрагмента мультфильма «Винтик и Шпунтик – веселые мастера».  Практическое упражнение «Дружно и организованно».  Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Ждем гостей». |
| Вторая половина дня | | | | | | |
| Подвижно-дидактическая игра «Съедобное - несъедобное» по теме «Ягоды»  Чтение по ролям сказки В. Зотова из книги «Лесная мозайка».  Дидактическая игра «Как называется? | | Обыгрывание ситуаций с использованием макета «Перекресток».  Чтение фрагмента стихотворения А. Дмоховского «Чудесный островок».  Подвижная игра «Догонялки» (с использованием «островка безопасности»).  Чтение рассказа И. Серякова «Ученый дружок».  Творческая мастерская: рисование иллюстраций к рассказу «Ученый дружок». | Чтение стихотворения В. Берестова «Семейная фотография».  Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Семейный праздник».  Чтение сказки В. Даля «Снегурушка и лиса».  Творческая мастерская: рисование иллюстраций к сказке. | | | Игровые упражнения «Помощники».  Разгадывание загадок о предметах быта.  Образовательная ситуация «Как полезные предметы опасными стали»: анализ естественной ситуации «Что случилось с Машей?»; составление рассказов «Почему предметы становятся опасными?»; Творческое задание «Придумай и нарисуй».  Сравнительное наблюдение «Безопасная терка». |
| Взаимодействие с родителями | | | | | | |
| Фотоконкурс «Ягоды в лукошке» | | Практикум «Краткие правила пешехода для малышей». | Проект «Новая сказка».  Беседа «Близкие и далекие». | | | Форум на сайте «Предметы быта, адаптированные для детей».  Создание книги «Как полезные предметы опасными стали». |
| **Октябрь** | | | | | | |
| **Природа и безопасность** | | **Безопасность на улице** | **Безопасность в общении** | | | **Безопасность в помещении** |
| Первая половина дня | | | | | | |
| Образовательная ситуация «В лес по ягоды»: игра-инсценировка «Мы по ягоды пойдем»; рисование карандашами «Правила сбора ягод».  Игра-инсценировка по сказке В. Зотова «Вороний глаз. | | Игра-путешествие «В стране дорожных знаков»: анализ дорожных ситуаций; компьютерная презентация «Дорожные знаки»; подвижно-дидактическая игра «Какой знак?»; дидактическая игра «Раздели на группы»; практическая работа «Что означает знак?».  Творческая мастерская: рисование «Письмо Незнайке».  Чтение стихотворения С. Михалкова «Велосипедист».  Работа в автогородке «Какой знак?». | Образовательная ситуация «Наши друзья»: просмотр мультфильма «Тимка и Димка»; слушание песни «Настоящий друг»;  беседа «Что значит быть другом»; рисование «Портрет друга».  Чтение стихотворения О. Бондура «Про девчонок».  Подвижно-дидактическая игра-эстафета «Через болото». | | | Образовательная ситуация «Чем опасен беспорядок?»: просмотр мультфильма «Разгром»; беседа «Порядок и безопасность»; трудовые поручения: наводим порядок в группе.  Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «День большой уборки». |
| Вторая половина дня | | | | | | |
| Игра-эстафета «По ягоды».  Творческая мастерская: лепка «лесные и садовые ягоды».  Разучивание русской народной песни «По малину в сад пойдем». | | Игра-задание «Где живет дорожный знак?».  Настольно-печатная игра «Дорожные знаки».  Подвижно-дидактическая игра «Каждый знак не просто так».  Слушание песни «Дорожный знак. | Игра-эстафета «Не разлей вода». Заучивание считалки В. Берестова За игрой».  Целевая прогулка «Весело и дружно».  Чтение и обсуждение стихотворений Е. Стеквашовой «Кто виноват?» и «Друзья».  Образовательная ситуация «Вот так друг»: просмотр фрагментов мультфильма «Малыш и Карлсон»; беседа «Недружеский поступок». | | | Игра-эстафета «Все по порядку».  Составление рассказов «Что будет если?».  Слушание песни « Не скучаю».  Анализ ситуаций «Откуда берутся опасности?». |
| Взаимодействие с родителями | | | | | | |
| Семейный конкурс «Ягоды в лукошке». | | Детско-родительский практикум: серия наблюдений «Дорожные знаки». | Беседа «Мои друзья».  Обсуждение на сайте «Домашняя библиотека и видеотека». | | | Акция «Сделаем наш дом безопасным».  Консультация «Воспитание у детей ответственности за поддержание порядка». |
| **Ноябрь** | | | | | | |
| **Природа и безопасность** | | **Безопасность на улице** | **Безопасность в общении** | | | **Безопасность в помещении** |
| Первая половина дня | | | | | | |
| Анализ ситуаций « это – да, это – нет».  Слушание русской народной песни «Калинка».  Подвижная игра «Хитрая лиса». | | Беседа «Как вести себя в общественном транспорте».  Просмотр мультфильма «На остановке» («Смешарики).  Сюжетно-ролевая игра «Автовокзал»: сюжет «Отправление автобуса по маршруту». | Образовательная ситуация «Слоненок заблудился»: чтение по ролям стихотворения Э. Успенского «Жил был слоненок»; беседа «Простые правила».  Творческая мастерская: рисование иллюстраций к стихотворениям.  Подвижная игра «Бег парами».  Коммуникативная ситуация «Если ты потерялся». | | | Образовательная ситуация «Отчего бывает пожар?»: просмотр мультфильма «Кошкин дом»; рассматривание сигнальных картинок «Пожароопасные ситуации»; формулировка правил «Как избежать пожара?».  Творческая мастерская: рисование «Правила на каждый день».  Практическое упражнение «Шаг за шагом». |
| Вторая половина дня | | | | | | |
| Распознающее наблюдение «Ягоды рябины».  Дидактическая игра «Что будет если?" | | Целевая прогулка к остановке пассажирского транспорта.  Беседа «Безопасное путешествие».  Сюжетно-ролевая игра «Магазин: сюжет «Покупаем автомобильное кресло».  Просмотр мультфильма «Ну, погоди!».  Творческая мастерская: коллаж на тему «Мы едем, едем…» | Игра инсценировка, коммуникативный практикум по русской народной сказке «Волк и семеро козлят».  Просмотр мультфильма «Тридцать восемь попугаев», «Бабушка удава».  Подвижная игра «Хитрая лиса». | | | Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»: сюжет «Вызов на пожар».  Компьютерная презентация «Единая служба спасения».  Слушание песни»01». |
| Взаимодействие с родителями | | | | | | |
| Детско-родительская творческая мастерская «Золотая хохлома»: познавательный рассказ «История промысла»; дидактическая игра «Какая ягода?»; рисование «Ягоды-листочки». | | Консультация, организация обсуждения на сайте «Как выбрать безопасное автокресло для ребенка». | Презентация итогов проекта «Новая сказка».  Семинар-практикум для родителей «Особенности формирования аспектов культуры безопасности, связанных с общением с незнакомыми людьми». | | | Проект «Безопасный дом». |
| **Декабрь** | | | | | | |
| **Природа и безопасность** | | **Безопасность на улице** | **Безопасность в общении** | | | **Безопасность в помещении** |
| Первая половина дня | | | | | | |
| Рассматривание муляжей грибов.  Творческая мастерская: работа с раскрасками «Сквозь землю прошел, красную шапочку нашел».  Инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом».  Игровое упражнение «Грибники». | | Компьютерная презентация «Перекресток».  Чтение и инсценировка стихотворения В. Запольского Переход».  Игра с пение «Светофор». Подвижная игра «Стоп». | Обучающая ситуация «Кто такие друзья?»: чтение сказки М. Пляцковского «Урок дружбы»; беседа «Что значит быть другом»; рисование на тему «Мои друзья».  Слушание песни «Все мы делим пополам».  Дедуктивное наблюдение изнутри, анализ ситуаций на тему «Мои друзья».  Музыкально-ритмические движения «Дружба». | | | Просмотр мультфильма «Петушок – золотой гребешок».  Работа с интерактивной книгой «Кот, дрозд, петух и лиса».  Чтение и обсуждение стихотворения М. Тамбовцевой-Широковой «Находчивый Дима». |
| Вторая половина дня | | | | | | |
| Гимнастика для глаз «Раз грибок, два грибок».  Рассматривание «Одежда грибника».  Образовательная ситуация «Уроки белочки»; инсценировка сказки В. Зотова «Бледная поганка»; дидактическая игра «Пять отличий»; творческая мастерская: лепка «Грибы для белочки». | | Режиссерская игра «На перекрестке».  Просмотр мультфильма «Гармония светофора» («Смешарики»).  Чтение стихотворения С. Михалкова «Моя улица».  Пение песни «Постовой». | Коммуникативный тренинг «Ты мне друг?»  Хоровод «Песня о дружбе».  Просмотр фрагментов мультфильма «крокодил Гена и его друзья».  Творческая мастерская «Подарок для друга». | | | Игра-занятие «Сказка – лож, да в ней намек!»: пение песни «В мире много сказок»; анализ ситуаций «Уроки добрых сказок»; игра-инсценировка по сказке «Кот, дрозд, петух и лиса»; коммуникативный практикум «Вопрос – ответ». |
| Взаимодействие с родителями | | | | | | |
| Дистанционная консультация «Ознакомление детей с правилами безопасного поведения в лесу». | | Выпуск журнала «Азбука безопасности» по теме «Безопасность на дороге». | Информация для самостоятельного изучения и последующего обсуждения на сайте «Друзья, знакомые, незнакомцы». | | | Консультация «Как научить детей вежливо и безопасно общаться с незнакомыми людьми». |
| **Январь** | | | | | | |
| **Природа и безопасность** | | **Безопасность на улице** | **Безопасность в общении** | | | **Безопасность в помещении** |
| Первая половина дня | | | | | | |
| Образовательная ситуация «Кому в лесу грибы нужны?»: чтение по ролям сказки В. Зотова «Опенок летний»; познавательный рассказ «Столовая и аптека»; рисование «Кто в лесу с грибами дружит?».  Парный танец (танец грибов).  Разгадывание загадок о грибах.  Игра-эстафета «Грибы в лукошке».  Дидактическая игра «Раздели на группы». | | Компьютерная презентация «Работа сотрудников ДПС».  Дидактическая игра «Чего не хватает?» по теме «Форма сотрудника ДПС».  Сюжетно-ролевая игра «Шофёры»: сюжет «Инспектор дорожного движения».  Чтение стихотворения Н. Кончаловской «Самокат».  Катание на площадке с разметкой. | Образовательная ситуация «Стать добрым волшебником»: просмотр мультфильма «Нехочуха»; чтение и обсуждение стихотворения С. Погореловского «Ну-ка попробуй»; рисование на тему «Дорогою добра».  Трудовые поручения «Наводим порядок в группе».  Чтение стихотворение Е. Новичихина «Почему?» Анализ ситуации «Почему поссорились?».  Игра в футбол. | | | Разгадывание загадок об электроприборах.  Познавательный рассказ, работа по рисунку «Когда не было электричества».  Сюжетно-ролевая игра «Семья» сюжет «помощники». |
| Вторая половина дня | | | | | | |
| Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Грибники».  Подвижно-дидактическая игра «Найди грибок».  Чтение сказок В. Зотова «Подосиновик» и «Подберезовик». | | Встреча с сотрудником ДПС в автогородке.  Рассматривание сюжетных картинок «Какое правило нарушено?».  Игровое упражнение «Разминка пешехода». | Коммуникативный тренинг «Мирилки».  Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» сюжет «На прогулке».  Чтение стихотворения А. Кушнера «Кто сказал, что мы подрались?».  Просмотр мультфильма «Кто первый».  Слушание песни «Не волнуйтесь понапрасну». | | | Распознающее наблюдение «Как «работает» ток?»  Познавательный рассказ, игра-эстафета «Стремительный поток». Просмотр и обсуждение мультфильма «Уроки осторожности» электричество («Уроки тетушки Совы»). |
| Взаимодействие с родителями | | | | | | |
|  | Викторина для детей и родителей «Азбука дорожного движения»: дидактическая игра «Продолжи фразу» по теме «Безопасность на дороге»; разгадывание загадок о дорожных знаках; практическое задание «Какой нужен знак?»; пение: «Песня про наш город».  Презентация журнала «Азбука безопасности» по теме «Безопасность на дороге». | | | Консультация «Учите детей дружить». | Детско-родительская мастерская: рисование на тему «когда электроприборы опасны?». | |
| **Февраль** | | | | | | |
| **Природа и безопасность** | | **Безопасность на улице** | **Безопасность в общении** | | | **Безопасность в помещении** |
| Первая половина дня | | | | | | |
| Чтение сказки Э. Рауда «Сипсик», глава «Сипсик собирает грибы».  Подвижно-дидактическая игра «Грибники». | | Проблемная ситуация «первый раз в городе»: разгадывание загадок о транспортных средствах; подвижная игра «Автобус»; дидактическая игра «Дорисуй».  Просмотр мультфильма «Безопасное место» («Смешарики»)  Чтение стихотворения Ю. Яковлева «Делаем ребятам предостережение…»  Распознающее наблюдение «Городской транспорт».  Игровое упражнение «Разминка пешехода». | Образовательная ситуация «Как поступит друг?»: чтение стихотворения С. Маршака «Чего боялся Петя?»; просмотр мультфильма «Страшная история»; беседа «Как помочь?».  Инсценировка стихотворения Е. Ранеевой «Я могу котенком стать…»  Тренинг «Минута тишины».  Игра-эстафета «Веселые малыши». | | | Образовательная ситуация«Откуда берутся неприятности?»: просмотр мультфильма «Котенок по имени Гав»; рассматривание сюжетных картинок «Кто ищет неприятности?»; чтение стихотворения А. Кондратьева «Можно десять тысяч раз…»; коллективный рассказ «Золотые правила (или «Как избежать неприятностей»).  Творческая мастерская: рисование «правила на каждый день».  Дидактическая игра «Если бы…». Коммуникативный тренинг «Разговор с диспетчером». |
| Вторая половина дня | | | | | | |
| Игровое упражнение «Грибники».  Чтение сказки В. Зотова «Рыжики».  Разучивание песни «Грибы поют».  Творческая мастерская: коллаж и рисование «Правила грибника». | | Режиссерская игра «На остановке автотранспорта».  Самостоятельная двигательная активность на площадке с дорожной разметкой.  Компьютерная презентация «Если с другом вышел в путь».  Работа с крупным строительным материалом: постройка автомобилей. | Чтение стихотворения Е. Ранеевой «Я не знаю, куда руки мне девать».  Трудовые поручения «На все руки от скуки».  Просмотр мультфильма «Состязание».  Разучивание песни «Какой был славный день». | | | Сюжетно-ролевая игра «Спасатели».  Видеопрезентация «Взаимодействие служб спасения».  Чтение стихотворения Б. Заходера «Никто». |
| Взаимодействие с родителями | | | | | | |
| Выпуск журнала «Азбука безопасности» по теме «В лес по грибы по ягоды». | | Родительское собрание «Внимание, дорога!». | Семинар-практикум «Индивидуальные особенности (агрессивный, гиперактивный, застенчивый, тревожный ребенок) и безопасность детей. | | | Библиотека безопасности «прочитайте детям**».** |
| **Март** | | | | | | |
| **Природа и безопасность** | | **Безопасность на улице** | **Безопасность в общении** | | | **Безопасность в помещении** |
| **Тема «Домашние и дикие животные»** | | **Тема «Правила дорожного движения»** | **Тема «Права детей»** | | | **Тема «Безопасность в общественных местах»** |
| Первая половина дня | | | | | | |
| Образовательная ситуация «Рядом с нами»: чтение стихотворения В. Приходько «Про кошку»; беседа «Простые правила».  Дедуктивное наблюдение «О чем говорит кошка?».  Составление загадок о кошке. | | Образовательная ситуация «Пешеходный переход»: просмотр мультфильма «Зебры в городе» («Смешарики»); слушание песни «Переход»; составление коллективного рассказа по схеме «Улица».  Распознающее наблюдение «Разметка дороги». Познавательный рассказ «Машина, которую рисовать научили».  Подвижная игра «Цветные автомобили». Усложнение: проводится на площадке автогородка. | Образовательная ситуация «Права и правила»: познавательный рассказ «Права ребенка»; беседа «Права и правила»; творческая мастерская: рисование на тему «Правила на каждый день».  Подвижно-дидактическая игра «Назови ласково»  Беседа «Наши имена». Знакомство с пословицами и поговорками об имени.  Подвижная игра «Ко мне беги». | | | Образовательная ситуация «Мы идем в парк»: просмотр мультфильма «Ну, погоди»; составление рассказов по сюжетным картинкам «Правила поведения в парке».  Слушание песни «любимы пони».  Целевая прогулка «Кто во что играет».  Заучивание считалки Т. Колюшевой «Карусель, карусель. Игровое упражнение «Карусель». |
| Вторая половина дня | | | | | | |
| Слушание песни «Котенька - коток».  Подвижная игра «Кошки-мышки».  Заучивание считалки В. Левина «Вторая считалка для кошки».  Разучивание песни «Котенок». | | Подвижно-дидактическая игра «Сигналы светофора».  Слушание «Песенки красного светофора».  Просмотр мультфильма «Светофор».  Заучивание «Песенки желтого светофора».  Просмотр мультфильма «Светофор».  Аппликация «Перекресток». | Рассказывание сказки Д. Мамина-Сибиряка «Про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».  Мини-концерт «Детские песни об именах».  Дидактическая игра «Буриме».  Чтение: «права детей в стихах».  Игра с пением «Каравай».  Мультзал: «Наши любимые персонажи».  Творческая мастерская: рисование «Наши любимые персонажи». | | | Сюжетно-ролевая игра «Семья» сюжет «В парке».  Просмотр мультфильма «Комната страха» («Смешарики»). |
| Взаимодействие с родителями | | | | | | |
| Презентация «Наши любимцы». | | Наблюдение изнутри «Я – пешеход». | «Круглый стол» «Анализ ситуаций: действия взрослых и права ребенка». | | | Наблюдение «Знает ли ребенок правила поведения в парке». |
| **Апрель** | | | | | | |
| **Природа и безопасность** | | **Безопасность на улице** | **Безопасность в общении** | | | **Безопасность в помещении** |
| Первая половина дня | | | | | | |
| Образовательная ситуация «как работают собаки?»: чтение стихотворения С. Маршака «Вакса-Клякса»; компьютерная презентация «Породы собак»; беседа «Лучшие качества».  Просмотр мультфильма «Жил-был пес».  Подвижная игра «Лохматый пес». | | Образовательная ситуация «Почему мигали светофоры?»: анализ проблемной ситуации «Что не так?»; просмотр и обсуждение мультфильма «Мигающие человечки»; музыкально-ритмические движения «Разноцветные человечки».  Практическое упражнение «Островок безопасности»  Чтение стихотворения А. Усачева «дорожная песня». Эстафета «Пешеход и перепрыг». | Беседа «Право человека на здоровье».  Образовательная ситуация «Наш друг вода»: конструирование из бумаги «Кораблик», игра-соревнование «Чей кораблик доплывет быстрее?», беседа «Закаливание».  Подвижно-дидактическая игра «Бегите ко мне». | | | Чтение стихотворения В. Шульжика «Объявление».  Составление рассказов по сюжетным картинкам «Почему нельзя?».  Музыкально-ритмические движения «Я с мамой иду в зоопарк».  Целевая прогулка в парк. |
| Вторая половина дня | | | | | | |
| Чтение стихотворения. Д Хармса «Бульдог и таксик».  Анализ ситуаций «почему собака бывает кусачей».  Просмотр мультфильма «Большой секрет для маленькой компании», слушание песни «Собака бывает кусачей».  Творческая мастерская «Простые правила»: беседа, познавательный рассказ, рисование на тему «Как избежать опасности». | | Беседа «Где можно кататься на велосипеде» Чтение стихотворения Н. Кончаловской «Самокат».  Катание на самокате в автогородке.  Просмотр мультфильма «Где кататься?» («Смешарики»).  Слушание песни «Кручу педали».  Работа с раскрасками, дидактическая игра «Дорисуй, назови». | Сюжетно-ролевая игра «Больница» сюжет «Почему Незнайка заболел?».  Беседа «Здоровье и питание». | | | Заучивание стихотворения С. Маршака «Где обедал, воробей?».  Подвижная игра «Зубастый крокодил».  Режиссерская игра «Незнайка в зоопарке».  Образовательная ситуация «В зоопарке Цветочного города»: чтение стихотворения И. Токмаковой «Сколько?»; имитационные упражнения «Кого мы встретим в зоопарке?»; коллаж и рисование на тему «Правила безопасности». |
| Взаимодействие с родителями | | | | | | |
|  | | Консультация «Дидактическая игра «Дорисуй, назови» в формировании компонента культуры безопасности». | Детско-родительский праздник «День здоровья»: викторина «Что вредно, что полезно»; командные соревнования «Веселая эстафета»; конкурс овощных и фруктовых салатов. | | |  |
| **Май** | | | | | | |
| **Природа и безопасность** | | **Безопасность на улице** | **Безопасность в общении** | | | **Безопасность в помещении** |
| Первая половина дня | | | | | | |
| Составление сказки по иллюстрациям к произведению В. Бианки «Мышонок Пик».  Дидактическая игра «Узнай по голосу».  Заучивание считалки Н. Кончаловской «Стоит коза…»  Подвижная игра «Идет коза рогатая».  Целевая прогулка по участку детского сада «Рядом с нами». | | Дидактическая игра, разгадывание и составление загадок по теме «Кто есть кто?».  Просмотр мультфильма «Самая страшная машина» («Смешарики»).  Подвижная игра «Автобус».  Сюжетно-ролевая игра «Автобус». | Образовательная ситуация «Учатся ли животные»: чтение стихотворения А. Барто «Думают ли звери?»; составление рассказов по сюжетным картинкам «Кто чему научится?»; видеопрезентация «Игра – нехитра штука, да в каждой игре – наука»; беседа «Зачем нужно учиться?».  Творческая мастерская: рисование на тему «Как животные выполняют правила безопасности».  Беседа «Право на образование». | | | Предварительная работа к сюжетно-ролевой игре «Магазин»: рассматривание сюжетных картинок «Супермаркет»; режиссерская игра «В супермаркете»; чтение произведения П. Воронько «Сказка о необычных покупках».  Дидактическая игра «Что за чем?» по тем «Супермаркет».  Сюжетно-ролевая игра «Магазин». |
| Вторая половина дня | | | | | | |
| Чтение стихотворения В. Берестова «Гуси».  Подвижная игра «Гуси, гуси».  Подготовка выставки книг, фотографий и рисунков «Наши питомцы». | | Анализ ситуаций «превращение пассажира в пешехода и обратно».  Эстафета «Пешеход и пешепрыг».  Творческая мастерская: чтение стихотворения В. Берестова «Велосипедист», работа с раскраской. | Беседа с опорой на иллюстрации» Сказка – ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок».  Подвижные игры.  Слушание песни «Чему учат в школе».  Сюжетно-ролевая игра «Школа» сюжет «На уроке». | | | Игровая ситуация «Как не потеряться в супермаркете».  Заучивание стихотворения «Однажды монету нашел я в грязи.  Просмотр мультфильма «Ну, погоди!».  Анализ ситуаций «Что дальше?». |
| Взаимодействие с родителями | | | | | | |
| Домашняя библиотека: чтение книг о животных. | | Консультация «Настольно-печатные игры в работе по формированию культуры безопасности». | Детско-родительский практикум «Учатся ли взрослые?» | | | Коллективная работа: выпуск журнала «В супермаркете». |

**2.3. Формы и методы работы с детьми по формированию культуры безопасности.**

Целенаправленное и успешное решение воспитательно-образовательных задач в процессе знакомства детей с культурой безопасности зависит не только от содержания усваиваемых ими знаний. Немалую роль играет правильное сочетание форм и методов работы.

Личностно ориентированные образовательные ситуации как основа организации детских видов деятельности. . Решение множества задач дошкольного образования сопряжено с переходом от сообщения информации к погружению детей в определенные ситуации. Ситуативный подход позволяет формировать совокупность таких компонентов субъектного опыта, необходимых и достаточных для становления субъектности, как ценностный и операциональный опыт, опыт рефлексии, привычной активизации и сотрудничества. Данный подход дает возможность решать выделенную в ФГОС задачу формирования у дошкольников предпосылок учебной деятельности. В рамках игровых, обучающих естественных, проблемных ситуаций дети овладевают общими способами действий, то есть такими способами, которые позволяют решать ряд практических или познавательных задач, выделять новые связи и отношения. Это является базовой предпосылкой учебной деятельности. На основе личностно ориентированных образовательных ситуаций могут быть построены различные простые (наблюдение, эксперимент, беседа и др.) и составные (игры-занятия, игры-путешествия, интегрированные занятия, творческие мастерские и гостиные, детские лаборатории и т.д.) формы работы.

Наблюдение. Роль и значение наблюдения как метода познания, используемого в ДО, определяются особенностями детского восприятия и мышления. Накопление дошкольниками информации, сенсорного, коммуникативного, исследовательского опыта происходит прежде всего в ходе непосредственного восприятия различных явлений и объектов рукотворного мира, природы и социума. Основными инструментами, способами

восприятия являются манипулирование, рассматривание и наблюдение, а итогами – представления (образы воспринятого) и опыт взаимодействия с окружающим миром. Наблюдением в детском саду нередко называют родственные ему виды деятельности – созерцание, рассматривание, экспериментирование. Созерцание, рассматривание и наблюдение построены на визуальном контакте ребенка с неким явлением или объектом, не предполагают их преобразования, изменения свойств. Промежуточным вариантом между рассматриванием и наблюдением как методом научного познания является распознающее наблюдение. Оно используется для формирования у детей представлений о разнообразии объектов живой и неживой природы, выявления их особенностей, признаков, качеств, характерных действий. Это относительно кратковременное наблюдение, позволяющее как бы сделать фотоснимок, выявить состояние объекта в определенный момент. Длительное наблюдение проводится с целью выявления изменений объектов со временем, особенностей поведения в определенных ситуациях, освоения детьми образцов безопасного поведения. К длительным наблюдениям можно отнести как однократное обращение к объекту, так и серию наблюдений. На основе наблюдений могут быть построены различные образовательные ситуации, целевые прогулки и другие составные формы работы.

Экспериментирование выступает как метод поддержки познавательно - исследовательской деятельности, как форма организации педагогического процесса. Экспериментирование положительно влияет на эмоциональную сферу ребенка, приносит ему удовольствие. В процессе экспериментирование происходит накопление сенсорного и исследовательского опыта, развитие памяти, активизируются мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Желание рассказать об увиденном, сформулировать обнаруженные закономерности стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление умений и навыков. Экспериментирование должно организовываться (поддерживаться) таким образом, чтобы активность самого ребенка была организована в нем наиболее полно. Однако развитие экспериментальной деятельности в дошкольном возрасте без усилий взрослого невозможно, так как на этом этапе появляются предпосылки перехода от «стихийного» экспериментирования к сознательному использованию эксперимента как метода совершения открытий. Партнерская позиция и естественное эмоциональное поведение взрослого, демонстрирующего свою заинтересованность в экспериментировании, побуждает ребенка к включению в деятельность, к освоению способов, которые использует в экспериментировании взрослый. По форме организации детского экспериментирования выделяют индивидуальные и групповые, однократные и циклические (позволяющие увидеть динамику некоего процесса) опыты. По характеру организуемых в ходе экспериментирования мыслительных операций выделяют констатирующие (позволяющие выявить определенные свойства объекта или явления), сравнительные (нацеленные на сопоставление свойств разных объектов, одного и того же объекта во времени) и обобщающие (позволяющие выявить общие закономерности) эксперименты. Содержательно организация экспериментирования нацелена на уточнение различных свойств, объектов, явлений, сути их взаимосвязей и взаимозависимостей, формирование умения применять результаты экспериментов в повседневной жизни, в различных видах деятельности и использовать экспериментирование для решения бытовых, игровых, творческих задач.

Проектный метод. Метод учебного проекта – одна из личностно-ориентированных образовательных технологий, способ организации самостоятельной деятельности воспитанников, направленный на решение задач учебного проекта. Данный метод интегрирует проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские и другие методики. Стержнем данной технологии в ДОО является совместная с педагогом, сверстниками, родителями и самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой дошкольники познают себя и окружающий мир, воплощают освоенные знания в реальные продукты.

Метод моделирования ситуаций. Моделирование таких ситуаций: дым в группе, дым из соседнего дома, прорвало водопровод, что ты будешь делать, подай ножницы правильно, нашел таблетку в группе, твои действия. Моделирование ситуаций дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни. Для развития воображения и творческого начала важно ставить детей в ситуацию поиска решения логических и практических задач.

Игровые образовательные ситуации. Данную форму работы принято называть игра-занятие, подчеркивая обязательность игровой основы познавательных действий и определенного образовательного результата. Игровые образовательные ситуации являются одной из самых распространённых составных форм организации детских видов деятельности в младшем и среднем дошкольном  возрасте.  Игры-занятия повышают качество усвоения познавательного материала и способствуют закреплению чувств. Одним из приемов может быть воображаемая ситуация: воображаемое путешествие в лес, какая-нибудь нестандартная ситуация в которую попали персонажи, например: «К нам в гости пришел Незнайка, давайте ему расскажем об опасных ситуациях в группе и дома». Игровая ситуация раскрепощает детей, снимает обязательность изучения и делает этот процесс естественным и интересным.

Творческие мастерские. В рамках данной формы работы создаются условия для детского творчества. Детское творчество – одна из форм самостоятельной или совместной со взрослым деятельности ребенка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создает что-то новое для себя. Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности ребенка. Работа в творческой мастерской  позволяет ребенку реализовать свои творческие возможности: он сочиняет, фантазирует, думает, обогащается словарь ребенка, развиваются коммуникативные умения, а так же позволяет соблюдать правила безопасности в работе с инструментами. Дети сознательно отражают окружающую действительность в рисунке, лепке, конструировании. Отражение, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, картинку и другие виды искусства. От того, как ребёнок воспринимал социальные явления, какое у него сложилось отношение, будет зависеть характер изображения этих явлений, выбор цвета, расположение предметов на листе, их взаимосвязь. Учитывая особенности мышления детей дошкольного возраста, при построении работы творческой мастерской  используется  большое количество разнообразного наглядного материала и атрибутов (показ  репродукций, предметов быта, поделок).

Творческие гостиные. В рамках творческих гостиных средствами разных видов искусства формируется эстетическое отношение к окружающему миру, художественный вкус, творческие умения, потребность проявить себя в художественной деятельности, осуществляется поддержка любознательности и познавательного интереса.    
Интерактивные праздники. Праздничные мероприятия, проводимые в детском саду, решают разнообразные задачи: создание у детей и взрослых хорошего настроения, обеспечение эмоционального подъема; формирование праздничной культуры; формирование оптимистического отношения к своим возможностями и способностям.   
Сценарий праздника создается с учетом задач актуализации, обобщения и применения, освоенных детьми знаний и умений из самых разных областей.  Основной формой организации детской деятельности, лежащей в основе мероприятия, может быть спектакль (театрализованное представление), концерт, викторина, творческое или спортивное соревнование.

Выделение определенных форм организации детских видов деятельности носит условный характер, который подчеркивается наличием промежуточных форм работы.

Выбор методов и форм организации различных видов детской деятельности в соответствии с целями и задачами поддержки разностороннего развития и личностного становления дошкольников является одним из важных направлений проектирования педагогического процесса в соответствии с ФГОС ДО.

***2.4.Формы образовательной деятельности***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| В организованной  детской деятельности | Режимные  моменты | Самостоятельная  деятельность детей | Взаимодействие с семьями |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые | -Анкетирование  -Информационный лист  -Консультации  -Досуг  -Интерактивное взаимодействие через сайт  ДОУ  -Беседа  -Консультативные встречи  -Домашние задания  -Просмотр видеофильмов  -День открытых дверей |
| Наблюдение  Беседа  Чтение  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач  Экспериментирование  Проблемная ситуация  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра  Экскурсия  Ситуация морального выбора  Проектная деятельность  Интегративная деятельность  Моделирование  Коллективное обобщающее  занятие. | Совместные действия  Наблюдения  Беседа  Рассматривание  Игра  Проектная деятельность  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.  Ситуативный разговор с детьми  Педагогическая ситуация морального выбора. | Создание соответствующей  развивающей среды  Совместное со сверстником  экспериментирование.  Индивидуальное экспериментирование.  Моделирование.  Игры.  Экспериментирование из природного материала. |

**3.Организационный раздел.**

Важным условием успеха данного направления работы ДОО является созда-

ние предметно-пространственной среды, отвечающей современным требованиям

и задачам формирования культуры безопасности. Деятельность ребенка в условиях обогащенной среды позволяет проявлять любознательность, пытливость, познавать окружающий мир без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Он действует исходя из своих интересов и возможностей, стремится к самоутверждению, занимается не по воле взрослого, а пособственному желанию. В таком подходе к организации детской деятельности заложен механизм саморазвития, самореализации растущего человека.

Одним из базовых принципов построения парциальной программы является

обеспечение освоения детьми на каждом возрастном этапе безопасных способов

осуществления актуальных для них видов деятельности.

***Развивающая предметно-пространственная среда.***

Важным условием успеха данного направления работы является создание предметно-пространственной среды, отвечающей современным требованиям и задачам формирования культуры безопасности. Деятельность ребенка в условиях обогащенной среды позволяет проявлять любознательность, пытливость, познавать окружающий мир без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Он действует исходя из своих интересов и возможностей, стремится к самоутверждению, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию. В таком подходе к организации детской деятельности заложен механизм саморазвития, самореализации растущего человека.

Предметная развивающая среда представляет собой образовательную среду группы, способствующую формированию культуры безопасности жизнедеятельности у детей. Развивающее образовательное пространство определяется сегодня как специально смоделированное место и условия, обеспечивающие разнообразные варианты выбора оптимальной траектории развития и взросления личности. Образовательное пространство позволяет детям самоопределяться в разнообразных видах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами, педагогами – создавать условия для социализации детей в широком социальном и культурном контексте. В этот период происходят накопление представлений и опыта, их систематизация и осмысление в играх.

Оснащение Центров Безопасности в группах:

- макеты перекрёстков или микрорайона;

- дорожные знаки;

- модель светофора для ознакомления детей с ПДД.

- наглядный материал «Правила дорожного движения», «Уроки для самых маленьких», « Безопасность»;

-дидактические игры по ПДД и безопасности;

- различные виды транспорта;

- Напольный пазл «Машинки на улице города».

- Наборы тематических игр по безопасности

- произведения художественной литературы

- атрибуты для сюжетных и подвижных игр.

Игровой центр объединяет игрушки и атрибуты для сюжетно ролевых игр «Магазин», «Гараж», «Семья», «Парикмахерская», «Больница» и оборудования для режиссёрских игр; реквизиты для театрализованных игр и представлений кукольного, пальчикового, плоскостного театра.

Творческий центр «Мастерская слова» включает книги, предусмотренные для чтения детям. Мультипликационные фильмы. Песенный репертуар

Детская лаборатория. В лаборатории находятся предметы для экспериментирования песок, глина, камни, семена растений, веточки… Микроскоп, пробирки, спец одежда для детей, бумага, ручки, карандаши и др.

Творческая мастерская. Наполнена всеми материалами для творчества детей; инструкции по выполнению различных поделок.

**3.1. Методическое обеспечение реализации программы**

**Пособия по работе с детьми**

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС (книга готовится к изданию).

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС (книга готовится к изданию).

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: методическое пособие/под общ. Ред. Л.Л. Тимофеевой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014.

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Старшая группа. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014.

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Подготовительная к школе группа. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014.

**Пособия по организации взаимодействия с семьями воспитанников**

Майер А.А., Тимофеева Л.Л. Реализация ФГОС: построение партнерских взаимоотношений между семьей и дошкольной образовательной организацией // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Вып. 5 / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. – М.: Педагогическое общество России, 2013. С 54 – 104.

Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников в процессе формирования культуры безопасности у дошкольников // Детский сад: теория и практика, 2013. №10, С 78-94

Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Роль семьи в сохранении психического здоровья детей: проблема обеспечения психологической безопасности // Детский сад: теория и практика, 2013. №5, С 16-26.

Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Формирование культуры безопасности. Взаимодействия семьи и ДОО. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

**Пособия по повышению профессиональной компетентности педагогов**

Деркунская В.А. Воспитания культуры здоровья детей дошкольного возраста // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Вып. 4 / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. – М.: Педагогическое общество России, 2013. С 66-109.

Капунова Т.М., Тимофеева Л.Л., Быковская Ю.А. Учет особенностей темперамента дошкольников в образовательном процессе ДОУ // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Вып. 3 / под ред. Л.Л. Тимофеевой. – М.: Педагогическое общество России, 2013. С 51-94.

Майер А.А. Подготовка педагога к инновационной деятельности // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Вып. 2 / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. – М.: Педагогическое общество России, 2013. С 56-95.

Тимофеева Л.Л. Дошкольное образование в предшкольный период // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Вып. 2 / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. – М.: Педагогическое общество России, 2013. № 10 (95). С 6-12.

Тимофеева Л.Л. Компетентностный подход в дошкольном образовании // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Вып. 1 / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. – М.: Педагогическое общество России, 2013. С 3-40.

Тимофеева Л.Л. Проблемный подход в основе построения занятий со старшими дошкольниками // Дошкольная педагогика. 2013 №9 (94). С 12-17.

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у дошкольников// Дошкольное воспитание,2014 №1. С 18-25.

Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Проблема формирования культуры безопасности у дошкольников. Семинар-практикум // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Вып. 4 / Под ред. Л.Л. Тимофеевой – М.: Педагогическое общество России, 2013. С 9-65.

**Пособия по организации образовательного процесса в ДОО**

Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации. Метод. Пособие – М.: Цветной мир, 2014.

Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. . Современные формы организации детских видов деятельности. Методическое пособие – М.: Цветной мир, 2014.

Майер А.А., Тимофеева Л.Л. Использование технологий фасилитации для построения эффективного взаимодействия субъектов в ДОО // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, 2014. №4 С 25-34, №5 С 31-41.

Майер А.А., Тимофеева Л.Л. Партнерство семьи и детского сада: новые горизонты // Детский сад: теория и практика, 2013. №10 С 34-44.

Тимофеева Л.Л. Планирование образовательной деятельности в дошкольной организации // Школа управления образовательным учреждением, 2013. №9 С26-31.

Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е. Е., Грачева Н.И. Организационно-методическая работа по формированию культуры безопасности // Управление ДОУ. 2014. №4 С 74-85.